

## KÜNSTLERISCHE LEITERIN DER TRANSTRADITIONALE



© Silke Weinsheimer

### **Cymin Samawatie**

Cymin Samawatie (Iran/Deutschland) wurde 1976 in Braunschweig geboren und arbeitet als Sängerin, Komponistin, Pianistin und Dirigentin. Sie studierte klassisches Schlagwerk, Klavier und Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Hannover sowie Jazzgesang



[tricksterorchestra.de](http://tricksterorchestra.de)

# Trickster ORCHESTRA

an der Berliner Universität der Künste. Als Sängerin ist sie mit ihrem Jazz-Ensemble Cymnology international bekannt geworden. In diesem Ensemble verschmelzen die Klangfarben des Impressionismus mit der Lebendigkeit des zeitgenössischen Kammerjazz. 2013 rief sie gemeinsam mit Ketan Bhatti und Philip Geisler das Trickster Orchestra ins Leben. Geistreich, expressiv und mit großer Experimentierlust verwebt sie hier in ihrer trans-traditionellen Variante der zeitgenössischen Musik globale Instrumentierungen und Musik-traditionen mit urbanen Live-Electronics, multilingualer Lyrik und freier Improvisation. Beim Label ECM Records veröffentlichte Samawatie ihre jüngsten vier Alben, die sowohl in Deutschland als auch international hohe Anerkennung fanden. Ihre Gedichte werden häufig zu Libretti ihrer Stücke und thematisieren die Zerbrochenheit einer heimatlos gewordenen Welt und Utopien eines heilsamen Miteinanders. Cymin Samwaties Ensembles wurden u.a. ausgezeichnet mit dem Deutschen Jazzpreis, dem Berliner Jazzpreis, dem TONALi Musikpreis, dem GEMA Musikautor\*innenpreis, dem Deutschen Weltmusikpreis RUTH, dem creole Weltmusik Award, dem Jazz & Blues Award, dem Möbus Jazz Award und dem New Generation Award.

